

## **HUELGA 26-ABRIL** **ACUERDOS COMITÉ MADRID**

**ACUERDO del Comité de Empresa por unanimidad para convocar huelga el 26 de abril en Madrid.** “La intención de la convocatoria de huelga es revertir la situación, con el aumento de plantilla..... dimensionando la plantilla de Madrid para realizar el servicio público que la CRTVE tiene encomendado con recursos humanos y técnicos internos...”

**La falta de personal fundamentalmente en las áreas técnicas y de producción está generando problemas para la producción de los programas,** externalización y falta de calidad de nuestros productos, no permite librar, ni coger vacaciones en muchos departamentos, tampoco conciliar la vida personal y familiar, genera ansiedad y desmotivación, impide entre otros factores el desarrollo de la carrera profesional ¡Un desastre! Que a la dirección le viene de perlas. Para ocultar la falta de técnicos –provocada por la contratación en fraude de ley, las cesiones ilegales, la creación de la redacción paralela, la mala gestión de RRHH- se viene desviando personal de cámaras y estilismo, entre otros departamentos de programas de Prado del Rey a SSII de Torre, en la última vuelta de tuerca conocida recurren al mismo procedimiento con grafismo desplazando a dos compañeros para cubrir las nuevas necesidades durante los fines de semana. **Todo ello para que vengan productoras a Prado a hacer nuestro trabajo o para llevárselo donde les dé la gana.**

**Además, la falta de una plantilla de Madrid es causa de externalización.** Se debe dimensionar suficientemente las áreas para realizar con recursos humanos y técnicos internos propios, el servicio público que CRTVE tiene encomendado, **incluyendo la Orquesta y Coro de RTVE** –donde falta plantilla que se cubre con contratos artísticos- y **el Instituto RTVE.**

**Siempre hemos querido que la movilización venga de ABAJO a ARRIBA, pues aquí lo tenemos. El lunes, después de un pleno maratónico del comité de empresa con representantes de las áreas afectadas se acordó ir a la HUELGA.**

### **EXTERNALIZACIÓN SIN FIN**

**Contrato de mochilas de transmisión de imagen con operador** para coberturas informativas. CCOO ha realizado varias denuncias y actuaciones para revertirlo.

**Externalización de la producción gráfica de los programas especiales de las elecciones del 28 de abril y 26 de mayo.** Se ha contratado a una empresa Miss Motion por cerca de 200.000€, creada muy recientemente, para realizar los gráficos de los videowall y la realidad aumentada de las tertulias que se realizarán en el Estudio 1 de Prado. Utilizando las cámaras y un nuevo sistema de sensorización de las mismas adquirido por RTVE.

Desde hace año y medio tenemos alquilado un equipo de generación de gráficos en tiempo real, llamado **Ventuz**, en el control de realización del A-2 de Torrespaña que nadie de TVE sabe operar y todos los días viene **un técnico que se sienta al lado del realizador**, recibe órdenes directas del mismo, utilizando otros equipos de TVE. Dentro de poco será fijo por cesión ilegal.

**Externalización del grafismo en Deportes.** En vez de dotar a las unidades de grafismo de más personal y dotarlas de los medios adecuados, cada vez más se recurre a la externalización de los proyectos y programas. Así durante el mes de enero se externalizó la producción de la realidad aumentada del mundial de Balonmano, ahora nos va a costar 40.000€ la producción de la fase de clasificación de la selección de Fútbol.

También para el programa de **Eurovisión** se va a contratar una empresa para realizar la realidad aumentada en el estudio 5 de Prado donde hay que trabajar en una unidad móvil porque no están dotados aún.

Además, **externalización de SAP a la nube 14 MM** por 4 años muy posiblemente para Indra. Contratación de una **consultora que estudiará cómo mejorar la web** de video a la carta 365.000€. También vía licitaciones se están adquiriendo equipos, con instalación, mantenimiento y soporte 24x7, lo que supone externalizar la explotación de cualquier equipamiento nuevo que llegue a RTVE.

## **DOTACIÓN Y RENOVACIÓN TECNOLÓGICA NECESARIA**

Y estamos sin unidades móviles hace dos años, por entonces y cuando se reunía la comisión de producción nos informaron de un proyecto para comprar 4 UUMM, hace poco Federico Montero informó al CE de Madrid de que se iban a remodelar las UUMM viejas, 4 en una primera fase, luego nos enteramos que no, solo nos contaron una parte, ahora parece, aunque siguen los desmentidos, que se van a desafectar 6 UUMM y se van a comprar 3 PEL y tan solo se remodelara 1 UUMM tipo G, es decir en este tocomocho perdemos más de 2 unidades. Si sumamos a esto la UUMM utilizadas en Fuente del Saz y en los estudios 5, 6 y 7 (virtual), podemos apostar a que, en el mejor de los casos, mientras se hacen las unidades nos tocará alquilar como ya se hizo para los Goya de Sevilla donde no solo se alquiló la unidad móvil sino que se subcontrató personal de cámara trabajando con nuestros equipos codo con codo con nuestros profesionales, algo que cada vez parece más normal en RTVE y es absolutamente peligroso. O es mala gestión y planificación de la empresa, o simplemente quieren contratar las unidades fuera a la productora amiga de turno.

### **CCOO APOYA LAS REIVINDICACIONES PLANTEADAS**

CCOO, como Sindicato Mayoritario que preside el Comité de Empresa de Madrid, teniendo en cuenta las reivindicaciones de los trabajadores ha promovido la mayor unidad posible de todos los Sindicatos, trabajadores y trabajadoras y el máximo consenso para concretar una tabla de reivindicaciones para todos los trabajadores de RTVE en Madrid y las movilizaciones para conseguir revertir los problemas de personal y la externalización en RTVE.

**BASTA YA  
¡TODOS JUNTOS PODEMOS!  
TODOS A LA HUELGA**